

KYOTO CONSORTIUM FOR JAPANESE STUDIES 京都アメリカ大学コンソーシアム

2017年 春学期

http://www.kcjs.jp/

北山でお箸を作ろう

クリスティーン・リー(スワスモア大学)

ー番楽しかったイベントはホストファミリーと一緒にお箸 作りに行ったことだ。土曜日にバスに乗って北山に行っ た。京都じゃないと思うほど田舎の町に着いた。弁当をもら って、ホストファミリーと二人の友達と食べて、お箸作りに 行った。作るのは結構難しかったが、一所懸命作ってみ た。結果は下手だったが、皆の笑顔をみて、ホストファミリ ーと時間を過ごして大事な思い出を作れたことはよかった と思った。

One of the most memorable KCJS events was going to make chopsticks with my host family in Kitayama. After spending most of the morning with my family and with other KCJS students, we moved to a warehouse in order to make the chopsticks. While my chopsticks weren't exactly the greatest chopsticks ever made, the time I spent laughing and taking with my host family made this experience a special one I will always keep dear in my heart!



お寿司作り体験

第12号

リア・ソルキン (ウィリアムズ大学)

日本の文化のイベント のために、寿司屋に行っ て寿司の作り方を寿司屋 さんに教えてもらいまし た。KCJSの学生と同志 社大学の学生と一緒に 「寿しのむさし」という店に 行きました。寿司屋さん に、何回か握り寿司の作 り方を見せて教えてもらっ てから、寿司ご飯と色々 な魚と卵をもらって、日本 人の学生と話しながら自 分で寿司を作りました。



Find us on

Facebook

思ったより難しかったです!できたら、すぐ食べました。 とても美味しくて、面白くて楽しくいイベントでした。

For a Japanese Cultural event, we went to a sushi restaurant and a sushi chef taught us how to make sushi. A group of KCJS students and Doshisha students went together to Sushi no Musashi. The sushi chef demonstrated how to make nigiri sushi a few times, then gave us rice and fish and egg and we started to make our own sushi. It was harder than it looked! We made and ate sushi while talking with the Japanese students. It was an interesting, fun, and delicious event.

三味線

イザベラ・ロビラ (ペンシルバニア大学)



今学期、CIPで三味線を習っています。毎週、 他のKCJSの学生と岩崎先生の家に行って、一緒 に練習しています。始めてから今まで、「さくら」と 「黒髪」と「千本桜」を習いました。前に、ピアノと バイオリンの経験があったから、新しい楽器を習 うことはとても楽しいです。三味線の経験がなくて も、楽しいです。

This semester, I learned to play the shamisen. Every week, I go to Iwasakisensei's house with other KCJS students and practice together with them. Since starting, I've learned Sakura, Kurokami and Senbon Zakura. Before then, I had experience playing the violin and piano so learning a new instrument was really fun. Even if I didn't have experience, I still think it would be enjoyable.

CIPとは

学生たちが、ボランティア等を通じて、日本の地域社会 とつながりを持つプロジェクト。それぞれが興味を持って いる活動を選んで参加する。



KCJS にはランゲージパートナーのプログラム があります。私のランゲージパートナーは小栗 奈於という同志社でグローバルコミュニケーショ ンを勉強している学生です。一緒に USJ に行っ て、楽しんだだけではなく、五時間日本語で話 して、五時間英語で話しました。毎週、一緒に 昼ご飯を食べたりするから、お互いに外国語を 楽しみながら練習できます。

KCJS offers an opportunity to get paired with a language partner; mine is named Nao Oguri. She studies Global Communications at Doshisha, and together we have done many fun things (mostly eating together in the dining hall!), but our trip to Universal Studios Japan is certainly the winner. We not only spent five hours speaking together in Japanese but another five in English! Thanks to this program, we have an opportunity to learn our respective foreign languages and have lots of fun in the process.

立命館大学国際平和ミュージアム でのボランティア活動

ユーペイ・グオ(イェール大学)

先学期から、立命館大学国際平和ミュージアムで学 生ボランティアとして働いています。仕事は、主にチラ シやウェブサイトの翻訳、ポスターのデザイン、宣伝ビ デオの作成です。特に、ミュージアムの学生スタッフの 感想を入れた宣伝ビデオを作成しながら、立命館の 色々な大学生に出会い、様々な側面から日本人の文 化・思考を深く理解できるようになりました。大変なこと も多いですが、上司にも学生スタッフにも恵まれ、非 常に実りある経験をしています。

This semester, I work as a student volunteer at Ritsumeikan University's Kyoto Museum for World Peace. My responsibilities are mainly translation of leaflets/webpages, poster design and making a promotional video about student staff and their thoughts on the Museum. Despite facing numerous obstacles in a Japanese professional workplace, I was fortunate to receive advice from both my superiors and my colleagues, and through my hard work I consider this to be an extremely rewarding experience.



宣伝ビデオについて学生スタッフとミーティング中 Discussing the video campaign project with student staff



京都女子大学の学生と安保関連法について意見交換 Discussing Japanese security-related bills with Kyoto women's university students

日本語のクラス

アンドリュー・ウェレン (ワシントン大学セントルイス校)



KCJSの日本語の授業のBクラスを取っています。 Bクラスでは、日本語のネイティブスピーカーのように なるためにたくさん語彙と文法を勉強しています。 Bクラスの学生は、日本語で分かることもたくさんあり ましたが、まだ語彙が少なくて、聴解も難しくて、たく さんの表現を聞いたことがなかっただろうと思います。 でも、このクラスで勉強したおかげで、聴解や文法、 語彙、表現が分かるようになりました。それだけでは なくて、一番大切なことは、他の人と日本語で話すこ とが楽になったことです。前は、日本語を使おうとする と、おろおろしましたが、今は、分からない言葉があっ ても、気にしないで日本語で話せるようになりました。

I'm enrolled in B-class of the KCJS language program. In B-class, we study a lot of vocabulary and grammar to come to be able to speak like a native speaker. Students understand a lot of Japanese, but their vocabulary may be small, listening comprehension may be difficult, and maybe they haven't heard a lot of expressions. With the help of this class, not only have these things improved, most importantly, I have become more comfortable with holding a conversation in Japanese. Before, I always felt flustered when using Japanese, but now, even if there are words I do not know, I can speak Japanese without worries.

私のホストファミリー

エリザベス・スミス(シカゴ大学)



私のホストファミリーは、 お母さんの愛子さんとお 父さんのみつひろさんと、 五歳のゆりかと7歳のほ のかという妹たちです。 たくさんのいい経験をしま した。秋には、なしがりを しました。一緒にたくさん のなしを食べて、もっとた くさんのなしを持って帰り ました。おばあちゃんもと てもやさしいです。ほのか の七五三の時、私にもこ の家の着物を着させてく れました。普段の日も 高松旅行
キンバリー・マドリッド(コロンビア大学)



今学期の旅行は四国でした。高松駅に着いたら、 貸し切りバスに乗って、栗林公園へ美味しいお昼ご 飯を食べに行きました。お昼ご飯の後でちょっと時間 があったから、公園を散歩しましたが、その散歩がウ オームアップにすぎないことはまだ分かっていません でした。最終の目的地はこんぴらさんでした。てっぺ んにある内殿までは1368段あります。思ったよりしん どかったですが、てっぺんの景色は本当にすばらし かったです。

This semester, KCJS took us to Shikoku! After arriving at Takamatsu Station, we piled into a tour bus and headed to Ritsurin Garden (modeled after a daimyo garden) for a delicious bento lunch. We had some free time to walk around the park; little did I know that the walk around Ritsurin was only the warm up. Our last stop of the day was Konpira-san. 1,368 steps to the top – can't be that bad, I thought. About an hour and a half and 1,368 steps later, I was proven very wrong, but the view was well worth the climb.

すごく楽しいです。三匹の猫に服を着させたり、面白 いテレビ番組を見たりしています。皆大好きです!

I love my host family so much! We have had so many incredible experiences together- from pear picking, to wearing kimono for Hono's Shichigosan ceremony, to the casual nights we spend at home, dressing up the cats and watching silly TV shows. I can't imagine my KCJS experience without them! KCJS ニュースレター 第12号

http://www.kcjs.jp/

フィールドトリップ シェー・バイ(ボストン大学)

静かな山間、京都らしさのある 素敵な和室、暖かくて美味しい花 梨茶、センスがいい音楽、 優れ たストーリーを秘める伝統工芸。 日本の心を世界に伝えることを ミッションとする仕事をされてい る松山幸子さんにお話をうかが い、そのあり方に触れた。

松山さんは、カナダに留学して



いたとき、土で出来た湯のみを両手で持ってお茶を飲んでい たら、それを見た友人に「あ、すごく日本人っぽいな」と言 われた。何をもって「日本人」とするのかを考えていくうち に、日本の歴史や文化の中から生み出された魅力と精神性を 守ることに対する関心がだんだんと膨らんできて、それを世 界に発信するため monomo を創立。生活の中で愛情を持ってじ っくりと物を使っていくような暮らしの楽しみ方を提案して いる。また、世界中に価値観を共有できる人を増やすべく力 を注いでいる。帰る前、ご厚意で寄木細工のボタンをくださ った。このボタンは、これから私の人生のその時々で、私を どんな気持ちにさせてくれるのだろう。どんなストーリーを 演出してくれるのだろう。楽しみにしつつ、大事に使ってい きたい。

We were lucky to meet Matsuyama Sachiko-San and get to know her authentic living style and the Monomo, the company she founded in the aim of inspiring people in the global community to appreciate everyday life and the stories behind every piece of goods. She gave us some adorable little buttons of yosegi zaiku before we left, and I am ready to experience and continue the story behind these buttons.

個人研究

今学期、independent study として、コーネル 大学で始めた教育ゲームの研究を続け、エリ ック・アンダーセン教授(コーネル大)と西俣美 由紀先生(KCJS)の指導の下で、日本語教育 のモバイルゲームを開発している。このゲーム では、プレーヤーが街を歩いている時、その 場所に関係がある単語が出てくる。例えば、カ フェの近くにいたら、「コーヒー」や「喫茶店」と いう単語が出てくる。このように、ゲームを通し て物理的コンテクストの中で単語を習ったら、 プレーヤーが日本語をもっと効果的に覚えら れるだろうと期待している。

In my independent study at KCJS, I am developing a mobile game for learning Japanese vocabulary, based loosely on concepts from Pokémon GO, under the guidance of Prof. Erik Andersen (Cornell) and Japanese instructor Miyuki Nishimata (KCJS). In this game, as the player walks around town in real life, new vocabulary words pop up based on the player's location. I feel very fortunate to have the chance to continue my research on educational technology and game design from Cornell University while in Japan, and I am grateful to the KCIS program. KCJS director Prof. Mark Lincicome, and my advisors for their guidance and support.

